

Принято:
на педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад
Общеразвивающего вида № 102»
Председатель Лобанова Е.Е.
Протокол № 1 от 05.09.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
Общеразвивающего вида №102»
Ю.В.Хупения
Приказ № 136 от 20.09.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Речевичок»

(для детей старшего дошкольного возраста
срок реализации программы 1 год)

Составитель:
Цветкова Яна Артуровна

Иваново, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
 - 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы
 - 1.3. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы
 - 1.4. Цель и задачи программы
 - 1.5. Принципы формирования дополнительной образовательной программы
 - 1.6. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
 - 1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы
 - 1.8. Планируемые результаты освоения программы
 2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
 3. Содержание дополнительной образовательной программы
 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
 5. Список литературы
- Приложение

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Своевременное развитие речи перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Чтобы не пропустить различные недостатки речи нужно проводить систематическую работу по формированию правильного произношения у детей.

Рабочая программа «Речевичок» представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи в условиях логопедического кружка дополнительного образования. Применение, которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, связанных с овладением чтения и письма в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же их социализации.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует образовательным стандартам и требованиям.

Основной целью рабочей программы является развитие свободной, творческой, активной личности и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития речи дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Данная рабочая программа создана на основе следующих коррекционно-развивающих программ:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой,
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,
- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Данная программа, обеспечивает овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Новизна программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

Педагогическая целесообразность программы.

Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и обще учебной

готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности и творческих способностей.

1.3. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Данная дополнительная образовательная программа содержит следующие добавления и изменения:

1. Дополнены и расширены основные задачи и направления коррекционной работы, предложенные Т.Б. Филичевой. В данной программе такие разделы, как развитие общей и мелкой моторики, психических процессов представлены более объемно. Учитывая особенности детей с общим недоразвитием речи, на занятиях активно используются элементы логоритмики.

2. Данная дополнительная образовательная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий.

К данной дополнительной образовательной программе разработана система специальных заданий, выполнение которых позволяет не только устранять речевые нарушения детей, но и развивать и совершенствовать их психические процессы, мелкую и общую моторику.

Известно, что у некоторых детей с расстройствами речи, наблюдается в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, нарушение координации речи с движением, а также отклонения в развитии тонких движений пальцев рук. В связи с этим данная дополнительная образовательная программа предусматривает целенаправленную работу по совершенствованию движений пальцев рук, так как это является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга и весьма полезно для подготовки руки к письму.

3. Данная дополнительная образовательная программа предполагает проведение комплексных занятий по произношению и развитию речи. Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием такие занятия являются более рациональными, так как направлены на развитие у детей речемыслительной деятельности. На этих занятиях развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать.

4. Взаимосвязь с родителями осуществляется не через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме в специальных тетрадях. Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях.

1.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Основной **целью** дополнительной образовательной программы является формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

В процессе реализации рабочей программы решаются следующие **задачи**:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;
- Развитие речевого дыхания;
- Постановка дефектно произносимых звуков;
- Автоматизация и закрепление поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
- Развитие фонематического слуха и восприятия;
- Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- Формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью;

Форма работы: - индивидуальная и подгрупповая.

1.5. Принципы формирования дополнительной программы

В соответствии с ФГОС программа опирается на следующие принципы: коррекционно-педагогические:

- Принцип системного подхода;
- Принцип учёта структуры речевого дефекта;
- Принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;
- Принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- Принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу.

С этим же возрастом связано начало двух других важных, для развития видов деятельности: труд и учение.

Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это — сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд.

Во время перехода от раннего к дошкольному возрасту, т.е. в период времени от 3 до 7 лет, под влиянием продуктивной, конструкторской и

художественной деятельности у ребенка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности, в частности способность мысленно расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое, прежде чем подобного рода операции будут выполнены в практическом плане.

Наряду с развитием восприятия в дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания. Характерной особенностью внимания ребенка раннего дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями людьми и остается сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Внимание в этом возрасте, как правило, редко возникает под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений, т.е. фактически не является произвольным. Можно предположить, что с началом формирования произвольного внимания связаны внутренне регулируемое восприятие и активное владение речью.

Развитие памяти в дошкольном возрасте также характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредствованному запоминанию и припоминанию.

У детей дошкольного возраста доминирует непроизвольная, зрительно-эмоциональная память.

Главные линии развития мышления в дошкольном детстве можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач. Словесно-логическое мышление ребенка, которое начинает развиваться в конце дошкольного возраста, предполагает уже умение оперировать словами и понимать логику рассуждений.

В старшем дошкольном возрасте получают дальнейшее развитие мотивы общения, в силу которых ребенок стремится установить и расширить контакты с окружающими людьми. К старшему дошкольному возрасту у большинства детей возникает внутренняя, мотивационно-личностная готовность к учению, которая составляет центральное звено общей психологической готовности к переходу в следующий возраст.

Желание заслужить похвалу и одобрение со стороны взрослых, установить и сохранить добрые отношения с людьми является для ребенка одним из наиболее значимых мотивов межличностного поведения в старшем дошкольном возрасте. Другим не менее важным мотивом выступает стремление к самоутверждению. Дошкольный возраст характеризуется тем, что в данном возрасте дети придают большое значение оценкам, даваемым им взрослыми людьми.

К этому возрасту возникает определенное соподчинение мотивов, благодаря которому дети научаются действовать, исходя из нравственно более высоких,

значимых мотивов, подчиняя им свои действия и сопротивляясь сиюминутным желаниям, противоречащим основным мотивам поведения.

Способность к самосознанию у ребенка старшего дошкольного возраста в отличие от детей более раннего возраста выходит за пределы настоящего времени и касается оценки как прежних, так и будущих деяний.

На пороге школы возникает новый уровень самосознания и волевой регуляции поведения. Он характеризуется оформлением у ребенка его «внутренней позиции» — довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность.

В младшем и среднем дошкольном детстве продолжается формирование характера ребенка. Он складывается под влиянием наблюдаемого детьми характерного поведения взрослых. В эти же годы начинают оформляться такие важные личностные качества, как инициативность, воля, независимость.

В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается общаться, взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения.

Вершиной личностного развития ребенка в дошкольном детстве является персональное самосознание, включающее осознание собственных личностных качеств, способностей, причин успехов и неудач.

Речевые особенности дошкольников: Основные достижения в речевом развитии дошкольников обусловлены глубокими изменениями в сфере общения. На передний план выдвигается общение со сверстниками. Ребенок начинает предпочитать ровесника взрослому. Речь, обращенная к товарищу по играм, становится более контекстной, чем в разговоре с взрослыми. Диалог с партнером приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Дети уже умеют привлекать к себе внимание соседа, сами живо интересуются его делами и высказываниями.

Для удовлетворения своих деловых, познавательных и личностных потребностей ребенок использует и ситуативные произвольные высказывания, и неречевые средства (жесты, мимику, движения), и контекстную (понятную на основе использованных языковых средств) речь. Все виды и формы речи сосуществуют, создавая неповторимый индивидуальный портрет языковой личности.

Развитие диалога не просто представляет собой освоение определенной композиционной формы речи, но является и важной составляющей социального и личностного становления ребенка. Диалогическое общение предполагает не только ориентацию на сообщение (интеллектуальное содержание) и на собственные интересы, но также и учет позиции партнера, его интересов, желаний, настроений.

В недрах диалогического общения зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Он возникает вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, знаниями об окружающем. Речь при этом приобретает форму короткого рассказа.

Важнейшее достижение старшего дошкольного возраста - бурное развитие интереса к звучащей речи, формирование элементарного осознания языковой действительности. Лингвистическое отношение к слову проявляется в спонтанных играх со звуками, рифмами, смыслами, в вопросах о значении слов, в толковании их звучания и смысла. Осознание языковой действительности охватывает все ее стороны - фонетическую, лексическую, грамматическую. Сознательное отношение к речи влияет на совершенствование словаря (понимание антонимов, синонимов, многозначных слов), развитие звуковой культуры речи (слухового восприятия, звукопроизношения, дикции, интонационной выразительности), формирование грамматической правильности речи (морфологии, словообразования, синтаксиса), развитие связности речи.

В развитии словаря достигается, прежде всего, его качественное совершенствование. Это касается понимания и активного использования в речи таких явлений, как антонимия, многозначность. Сравнивая предметы, явления природы, человеческие поступки, дети учатся находить различное и общее и выражать свое отношение с помощью слов с противоположным и близким значением, сравнений, точных глаголов, эпитетов.

Детям нравится упражняться в четком произнесении чистоговорок и скороговорок.

Формирование грамматической правильности речи в старшем дошкольном возрасте обусловлено возникновением и развитием критического отношения к речи, стремления говорить точно, грамотно. Стремление к правильности начинает проявляться во всех сферах грамматики - морфологии (точном формообразовании, усвоении многообразия форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: нанизывания предложений при помощи многократного употребления союза «и», смешения в одном предложении прямой и косвенной речи и др.).

Стремление к грамматической правильности речи более характерно для седьмого года жизни. Пятилетний дошкольник все еще с упоением обыгрывает грамматические формы, и именно это экспериментирование со словом создает предпосылки для последующего грамматически правильного оформления речи.

Развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматической правильности тесно связаны с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений при помощи союзов, местоимений, лексических повторов, синонимов; структуры описания, повествования, рассуждения).

Развиваясь в недрах диалогического общения, в связи с выполнением в нем многообразных функций (коммуникативной, планирующей) все стороны речи находятся в прямой зависимости от формирования языкового сознания и нуждаются для этого в определенных формах общения ребенка со взрослым.

Такое общение направлено на познание не только внешнего мира и другого человека, но и самого языка, его строения и функционирования.

Индивидуальные особенности речевого развития выражаются как в проявлениях общительности, так и в темпах овладения языком и связной речью. Большинство детей любит комментировать свои действия, привлекать к себе внимание окружающих. У некоторых детей при этом речевое общение вступает в противоречие с практической деятельностью, и в результате такой говорливый ребенок отстает в выполнении работы от остальных детей группы. Менее общительные дети меньше говорят, но, как правило, быстрее и правильнее справляются с решением практических задач.

Могут различаться сроки возникновения и продуктивность связной речи. При раннем типе речевого развития рассказывание без специального обучения появляется в четыре-пять лет. Дети пересказывают волшебные сказки, былины, сочиняют оригинальные истории, действуя с игрушками. Нормально, если ребенок в семь лет может самостоятельно рассказать знакомую традиционную сказку («Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух» и др.), составить небольшое устное сочинение по набору игрушек, по картинке.

1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная программа рассчитана на один учебный год с октября по май месяц.

В работе используются методы:

- практические (упражнения и дидактические игры);
- наглядные (карточки, рисунки, игрушки);
- словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

Формы организации детей:

Индивидуальная и подгрупповая

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия составляет 25 минут, что является оптимальным временем для занятия с детьми данного возраста.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения содержания данной дополнительной общеразвивающей программы дошкольники:

- Освоят правильную артикуляцию всех звуков речи в различных позициях;
- Разовьют речевое дыхание;
- Научатся четко дифференцировать все изученные звуки;
- Научатся называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Овладеют доступным возрасту звуковым анализом и синтезом;
- Расширят и обогатят словарный запас;

- Сформируются практические умения и навыки использования фонетически чистой речью;
- Овладеют интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

Формы подведения итогов

В конце учебного года в речевой карте фиксируется итог логопедической работы: отмечаются нескорректированные дефекты в речевом развитии ребенка, даются рекомендации родителям в отношении дальнейшего обучения.

2. Описание образовательной деятельности

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной. Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание рабочей программы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Этапы логопедического воздействия:

I. Подготовительный этап

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие ритма.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Закрепление правильного дыхания в процессе речи.
6. Развитие артикуляторной моторики.
7. Развитие слухового восприятия и внимания.
8. Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

II. Этап постановки звука

III. Этап автоматизации звука.

IV. Этап дифференциации звуков речи.

I. Подготовительный этап.

Основная цель этого этапа – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Одной из важных задач является формирование установки на занятия: установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включаться.

Этот этап является более продолжительным. На этом этапе проводится развитие общей, ручной, речевой моторики, слухового восприятия, внимания, работа над правильным речевым дыханием, над формированием длительного плавного выдоха.

1. Развитие мелкой моторики.

Необходимость развития моторики рук у детей, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции.

Развитие мелкой моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки к овладению письмом. Выбор упражнения, дидактического и речевого материала определяется темой занятия. Так, например, подбираются контурные изображения (для раскрашивания, обведения, вырезывания) тех предметов, в названии которых есть обрабатываемый звук.

2. Развитие ритма.

Развитие ритма подготавливает детей к работе под звукослоговой структурой слова, над ударением, интонационной выразительностью.

3. Развитие дыхания.

Работа над развитием длительного выдоха без участия речи.

4. Развитие речевого дыхания и голоса.

После того, как у детей сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения.

5. Закрепление правильного дыхания в процессе речи.

6. Развитие артикулярной моторики.

На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения определенное место отводится развитию мимических движений и движений языка, губ.

7. Развитие слухового восприятия и внимания.

Работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.

8. Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

У детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим уже на самом начальном этапе логопедической работы развивают у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих.

II. Этап постановки звука.

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучение ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и

детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

На данном этапе работа осуществляется по следующим направлениям:

- 1.) развитие восприятия речи;
- 2.) формирование фонематического анализа;
- 3.) развитие артикуляторной моторики;
- 4.) работа по непосредственной постановке звука.

На этапе постановки звука развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза предполагает формирование умения выделять обрабатываемый звук в слове, определять его место, дифференцировать от других, прежде всего от далеких артикуляционно и акустически.

На этапе постановки звука большое внимание уделяется развитию речевой моторики. Закреплению навыков речевого дыхания, работе по развитию голоса.

Развитие артикуляционной моторики проводится в виде артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика представляет собой определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающих правильное произнесение звука. Целью артикуляционной гимнастики является отработка каждого элемента артикуляторного уклада. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений.

Каждое упражнение артикуляционной гимнастики имеет свое название.

При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смещиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

III. Этап автоматизации звука.

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от

легкого к трудному, от простого к сложному. Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, что облегчают их автоматизацию. Только затем проводится автоматизация звука в словах и речи. На этапе автоматизации для положительного эффекта ребенку необходим постоянный контроль со стороны родителей, так как автоматизация звука в речи быстрее проходит в повседневном бытовом общении.

IV. Этап дифференциации звуков.

Проводится сопоставление обрабатываемых звуков с фонетически близкими звуками.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В результате реализации программы у дошкольников сформируется правильное звукопроизношение, развитие фонематического восприятия, совершенствуется мелкая моторика, вырабатывается хорошая дикция, повышается самоконтроль за речью.

Структура занятия:

- Упражнения для развития речевого дыхания – 3 мин.
- Артикуляционная гимнастика – 10 мин.
- Речевые упражнения – 15 мин.
- Подведение итогов, пальчиковая гимнастика – 2 мин.

Порядок изучения звуков, количество занятий по определённой теме может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и имеющихся речевых нарушений.

2. Календарно - тематический план дополнительной образовательной программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом, с занятиями.	1		1
2.	Логопедическое обследование. Заполнение речевой карты.		1	1
3.	Развитие речевого дыхания.	1	3	4
4.	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.		4	4
5.	Уточнение правильного произношения сохранных звуков.		2	2
6.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		8	8
7.	Автоматизация поставленных звуков в изолированной форме		2	2
8.	Автоматизация поставленных звуков в открытых слогах (звук в ударном слоге).		2	2
9.	Автоматизация поставленных звуков в обратных слогах.		2	2
10.	Автоматизация поставленных звуков в закрытых слогах.		2	2
11.	Автоматизация поставленных звуков в стечении с согласными.		2	2
12.	Автоматизация поставленных звуков в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.		2	2
13.	Дифференциация на слух сохранных звуков.		3	3

14.	Дифференциация поставленных звуков по месту образования: • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л].		3	3
15.	Дифференциация поставленных звуков в прямых и обратных слогах.		3	3
16.	Дифференциация поставленных звуков в слогах со стечением трех согласных.		3	3
17.	Дифференциация поставленных звуков в словах и фразах.		4	4
18.	Дифференциация поставленных звуков в стихах и коротких текстах.		4	4
19.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		10	10
20.	Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.		10	10
	Итого:	2	70	72

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения, с предметом.	Знакомство с правилами поведения. Ознакомление с правилами занятий.	
2.	Логопедическое обследование. Заполнение речевой карты.		Обследование звукопроизношения, слоговой структуры, фонематических процессов, грамматического строя речи, словообразования, лексического запаса и понимания речи. Заполнение индивидуальной речевой карты.
3.	Развитие речевого дыхания.	Знакомство с видами дыхания. Беседа о правильном речевом дыхании, о его пользе и правильном использовании.	
4.	Развитие речевого дыхания.		Упражнения «Лети, бабочка», «Ветерок», «Листопад», «Вертушка».
5.	Развитие речевого дыхания.		Игры «Пой со мной», «Звуки вокруг нас».
6.	Развитие речевого дыхания.		Упражнения «Сдуй шарик», «Змейка», «Насос», «Птицы разговаривают».
7.	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.		Упражнения «Лодочка», «Дудочка», «Язычок выходит на прогулку», «Лопата», «Качели», «Толстый-худой», «Орешки».

8.	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.		Упражнения «Лошадка», «Индюшонок», «Иголочка», «Хоботок», «Барabanщик», «Чашечка».
9.	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.		Упражнения «Иголочка», «Змейка», «Часики», «Парус», «Качели», «Пароход», «Грибок».
10.	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.		Упражнения «Гармошка», «Маятник», «Барabanщик», «Иголочка», «Фокус», «Хоботок».
11.	Уточнение правильного произношения сохранных звуков.		Речевые упражнения в автоматизации и дифференциации сохранных звуков.
12.	Уточнение правильного произношения сохранных звуков.		Речевые упражнения в автоматизации и дифференциации сохранных звуков.
13.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
14.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
15.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
16.	Постановка отсутствующих в речи		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью

	звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		метода подражания или механическим методом.
17.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
18.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
19.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
20.	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		Артикуляционная гимнастика. Постановка звука с помощью метода подражания или механическим методом.
21.	Автоматизация поставленных звуков в изолированной форме.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в изолированной форме.
22.	Автоматизация поставленных звуков в изолированной форме.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в изолированной форме.
23.	Автоматизация поставленных звуков в прямых слогах (звук в ударном слоге).		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в прямых слогах.
24.	Автоматизация поставленных звуков в прямых слогах (звук в		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных

	ударном слоге).		звуков в прямых слогах.
25.	Автоматизация поставленных звуков в обратных слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в обратных слогах.
26.	Автоматизация поставленных звуков в обратных слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в обратных слогах.
27.	Автоматизация поставленных звуков в закрытых слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в закрытых слогах.
28.	Автоматизация поставленных звуков в закрытых слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в закрытых слогах.
29.	Автоматизация поставленных звуков со стечением согласных		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных со стечением согласных.
30.	Автоматизация поставленных звуков поставленных со стечением согласных.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков поставленных со стечением согласных.
31.	Автоматизация поставленных звуков в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.
32.	Автоматизация поставленных звуков в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в автоматизации поставленных звуков в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.
33.	Дифференциация на слух сохранных звуков.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации на слух сохранных звуков.
34.	Дифференциация на		Артикуляционная гимнастика.

	слух сохранных звуков.		Речевые упражнения в дифференциации на слух сохранных звуков.
35.	Дифференциация на слух сохранных звуков.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации на слух сохранных звуков.
36.	Дифференциация поставленных звуков по месту образования: • [с] — [ш].		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации звуков [с] — [ш].
37.	Дифференциация поставленных звуков по месту образования: • [з] — [ж].		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации звуков [з] — [ж].
38.	Дифференциация поставленных звуков по месту образования: • [р] — [л].		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации звуков [р] — [л].
39.	Дифференциация поставленных звуков в прямых слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в прямых слогах.
40.	Дифференциация поставленных звуков в обратных слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в обратных слогах.
41.	Дифференциация поставленных звуков в обратных слогах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в обратных слогах.
42.	Дифференциация поставленных звуков в слогах со стечением трех согласных.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в слогах со стечением трех согласных.
43.	Дифференциация поставленных звуков в слогах со стечением		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных

	трех согласных.		звуков в слогах со стечением трех согласных.
44.	Дифференциация поставленных звуков в слогах со стечением трех согласных.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в слогах со стечением трех согласных.
45.	Дифференциация поставленных звуков в словах и фразах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в словах и фразах.
46.	Дифференциация поставленных звуков в словах и фразах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в словах и фразах.
47.	Дифференциация поставленных звуков в словах и фразах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в словах и фразах.
48.	Дифференциация поставленных звуков в словах и фразах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в словах и фразах.
49.	Дифференциация поставленных звуков в стихах и коротких текстах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в стихах и коротких текстах.
50.	Дифференциация поставленных звуков в стихах и коротких текстах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в стихах и коротких текстах.
51.	Дифференциация поставленных звуков в стихах и коротких текстах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в стихах и коротких текстах.
52.	Дифференциация поставленных звуков в стихах и коротких текстах.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения в дифференциации поставленных звуков в стихах и коротких текстах.

53.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
54.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
55.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
56.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
57.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
58.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
59.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
60.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
61.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
62.	Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.		Артикуляционная гимнастика. Речевые упражнения для закрепления умений.
63.	Формирование связной речи		Упражнения «Если бы...», «Закончи сам», «Пойми меня».

64.	Формирование связной речи.		Упражнения «Найди лишнее», «Распространи предложение», «Пойми меня».
65.	Формирование грамматического строя речи.		Упражнения «Подбираем рифмы», «Кузовок», «Чье все это?».
66.	Формирование грамматического строя речи.		Упражнения «Домики», «Один и много», «У кого сколько?».
67.	Формирование звуковой культуры речи.		Упражнения «Придумай слово», «Строим дорожку», «Ловушка», «Поймай слово»,
68.	Формирование звуковой культуры речи.		Упражнения «Раздели правильно», «Посели в домик».
69.	Формирование звуковой культуры речи.		Упражнения «Поймай слог», «Услышь меня правильно».
70.	Формирование лексического запаса.		Упражнения «Наоборот», «Закончи фразу», «Скажи по-другому».
71.	Формирование лексического запаса.		Упражнение «Какой предмет», игра «Что бывает?»
72.	Формирование лексического запаса.		Упражнения «Крылатые слова», «Придумай свое слово».

**Содержание индивидуальной логопедической работы
по формированию
правильного звукопроизношения речи с детьми 5-7 летнего возраста.**

№	Тема	Задачи
1-12	Подготовительный этап	<p>Знакомить детей с органами артикуляционного аппарата и их движениями.</p> <p>Выработка необходимых артикуляционных позиций. Формировать представление о звуках.</p> <p>Отработка длительного целенаправленного выдоха.</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитание навыков организационно – учебной работы</p> <p>Вызвать интерес к логопедическим занятиям</p>
13-20	Постановка звука	<p>Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений</p> <p>Развивать целенаправленную воздушную струю</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие</p> <p>Формировать навык правильного произношения звука</p> <p>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
21-30	<p>Автоматизация звука изолированно и в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ прямых ✓ обратных ✓ со стечением согласных 	<p>Воспроизводить слоговые ряды</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация)</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
31-32	<p>Автоматизация звука в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с прямым слогом ✓ с обратным слогом ✓ со стечением согласных 	<p>Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления</p> <p>Развивать слуховое внимание, память</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
33-38	Дифференциация изолированных	Характеризовать звуки по артикуляционно-акустическим признакам

	звуков	Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация) Развивать мелкую и общую моторику
39-41	Дифференциация звуков в словах : ✓ прямых ✓ обратных ✓ со стечением согласных	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику
45-52	Дифференциация звуков в словах и фразах ✓ с прямым слогом ✓ с обратным слогом ✓ со стечением согласных	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику
53-62	Закрепление умений, полученных ранее на новом речевом материале	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
63-71	Дифференциация звуков в связной речи	Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц Развивать воображение и творческую фантазию Развивать фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику

3. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете. Кабинет соответствует всем нормам и требованиям СанПин. В кабинете имеется:

- Парты и стулья, соответствующие росту детей;
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки)
- Шкаф для методической литературы, пособий
- Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды;
- Мольберт двухсторонний с магнитной и маркерной доской
- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса.

Организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации дополнительной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: шарики Су-Джок, дид.игры по формированию правильной воздушной среды, дид. игры на автоматизацию звуков, авторские пособия и игры.

4. Список литературы

1. Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
2. Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
3. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005; др. пособия автора.
4. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
6. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
7. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
8. Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008.
9. Новиковская О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
10. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
11. Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.
12. Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006. Овчинникова Т. С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
13. Овчинникова Т. С. Васильева И. Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010. Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Речь, 2002.
14. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008
15. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000.
16. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М., ДРОФА, 2009.
17. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА. 2009. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов:

1. logoped.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

Речевая карта

1. Фамилия, имя, возраст

2. Домашний адрес

3. Дата зачисления на логопедический пункт

4. Успеваемость по родному языку (к моменту обследования) _____
5. Жалобы учителя или родителей: со слов учителя

со слов
родителей _____
6. Заключение психиатра

7. Состояние слуха

8. Данные о ходе развития речи:

10. Состояние артикуляционного аппарата:
 - а) *губы* (норма, толстые, тонкие, малоподвижные, подвижные, послеоперационные рубцы)
 - б) *зубы* (норма, крупные, мелкие, редкие, частые, наличие лишних зубов, нарушения зубного ряда, протезы)
 - в) *прикус* (норма, прогения, прогнатия, открытый: передний, боковой; глубокий перекрест)
 - г) *язык* (норма, массивный, маленький, девиация кончика влево/ вправо)
 - д) *подъязычная связка* (норма, массивная, укороченная, сращенная, оперированная)
 - е) *твердое нёбо* (норма, высокое, узкое, укороченное, расщелина, субмукозная щель)
 - ж) *мягкое нёбо* (норма, укороченное, провисание: справа, слева; расщелины; увуля: норма,
11. Общая характеристика речи. Запись беседы. Самостоятельность связанных высказываний

- А) словарный запас (количественная и качественная характеристика)
Предметный словарь:
 - а) объяснение значения слов:
холодильник

пылесос

 - б) название частей предметов:

Чайник: доньшко _____ Стул: сиденье

носик _____ спинка

крышка _____ ножки

ручка _____

в) уровень обобщений:

Свитер, платье, шорты, юбка, колготки

Сапоги, туфли, тапочки, валенки

Блюдец, сковорода, ложка,

тарелка _____

Помидор, репа, морковь, капуста

Яблоко, персик, груша, лимон

Кошка, собака, волк, ёж

Голубь, утка, воробей, ворона

Шкаф, стол, кресло, тумбочка

Автобус, электричка, трамвай, самолёт

г) Назови, какие ты знаешь?

овоци _____

фрукты _____

одежда _____

обувь _____

мебель _____

времена года _____

месяцы _____

транспорт _____

дикие животные _____

домашние животные _____

птицы _____

цветы _____

милиционер _____ мотоциклист _____
строительство _____ репетиция _____
серпантин _____ часовщик _____

Темп _____ и _____ внятность _____ речи _____

12. Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова:

1-й звук в слове мак _____ окно _____ день _____ ёжик _____
йогурт _____

последний звук в слове суп _____ кино _____ конь _____ дерево _____

кол-во звуков в слове утка _____ пень _____ ёж _____ деревья
_____ подъезд _____

назови звуки по порядку в слове кошка _____ лес _____ скамья _____ льёт _____

синтез слова ослик _____ коньки _____ ёжик _____ деревья _____

13. Письмо: наличие и характер специфических ошибок: сформирован, не сформирован;

Ошибки фонематического восприятия (замены): звонкие – глухие, свистящие – шипящие, сонорные, аффрикаты, твёрдые – мягкие (гл. II ряда, Б), гласные;

Ошибки звукового анализа: пропуски, вставки, повторы, перестановки, недописания;

Ошибки грамматического строя: границы предложения, пропуски слов, вставка слова, повтор слова, слияние слова, разрыв слова, слияние предлога, согласование, управление;

Опτικο-пространственные ошибки; лексические ошибки; орфографические ошибки

14. Чтение:

А) уровень овладения техникой чтения: сформирован, не сформирован; побуквенное, послоговое, целыми словами; медленное, быстрое; по догадке; понимание прочитанного полное, поверхностное, не доступно (подчеркнуть)

Б) _____ ошибки _____ при _____ чтении: _____

1. Проявление заикания:

А) предполагаемая причина, выраженность заикания, ситуации усугубляющие его проявление _____ (ответы _____ у _____ доски)

Б) _____ сформированность _____ языковых _____ средств _____

В) особенности общего и речевого поведения (организованность, общительность, замкнутость, _____ импульсивность)

Г) _____ адаптация _____ к _____ условиям общения _____

2. Краткая характеристика ребенка по данным психолога и учителя (организованность, самостоятельность, устойчивость внимания, работоспособность, наблюдательность, отношение к имеющемуся нарушению речи) _____

3. Заключение логопеда _____

4. Результаты исправления речи (отмечаются в карте к моменту отчисления обучающегося из логопедического пункта) _____

